

PRESENCIA

La Paz, Bolivia, Miércoles 25 de Mayo de 1966

TERCERA SECCION
EN HOMENAJE A CHUQUISACA

LA BELLA CIUDAD DE SUCRE EN SU 157 ANIVERSARIO CIVICO



El Hotel Municipal de Sucre construido por la H. Municipalidad de la capital de la República, destinado a incrementar el turismo.



Los tejados de las casas de Sucre vistos desde la torre de la Iglesia de San Felipe Nery.



La calle "Aniceto Arce", una de las principales calles de la ciudad que hoy celebra su efemérides cívica.

SUCRE POR FUERA

La ciudad de Sucre observada desde cualquiera de las eminencias que la circundan, presenta un panorama interesante y simpático; un reducido apiñamiento de casas pintadas de blanco, con techumbres rojizas, interrumpido por pequeños huertos de árboles frutales esparcidos por mano avariciosa, y que son restos del entusiasta cultivo de nuestros abuelos, que brillaron por sus aficiones al vegetalismo y al begetabilismo doméstico. Aparte de los cerrillos históricos y que son morada de fantásticas leyendas, que cierran el horizonte por el S.E., sólo hay colinas de mínima elevación en otras direcciones y a mayor distancia, guardando entre ellas y la ciudad míseros campos de cultivo de bella aparencia en ciertas épocas del año, y yermos, amarillentos y entristecedores, en otras.

Lo que, sobre todo, le da a la ciudad un aspecto novedoso y singular semejante, según el decir de algunos viajeros, al de muchos pueblos de la España andaluza, es la forma y construcción de los techos apuntados arriba, con grandes aleros sobre la calle y listados de blanco en las líneas superiores.

La escasísima vegetación de los alrededores contribuye a que el viajero que se acerca a la ciudad la mire con alegría y amor, con esa alegría y ese amor con que el beduíno mira un oasis en el desierto. Mas, debe advertirse que si hoy sus contornos son yermos, a tal extremo que el caminante no tiene un árbol a cuya sombra librarse del sol de fuego que quema estas soledades, no fue lo mismo antaño, cuando Sucre era la ilustre La Plata, heroica entre todas las ciudades coloniales y noble y leal cual ninguna. "De algunos antiguos papelotes resulta que toda la región que rodeaba las fuentes de agua del cerro Churukjella, así como las faldas del Sicasica, estaban cubiertas de vegetación, y no de tipo bajo sino de hayas, cedros y palmeras, quedando aún algunos ejemplares para muestra.

En favor de esta aserción se enseña las magníficas techumbres de cedro de San Miguel, el Junín y otras muchas construcciones que sorprenden por su maderamen.

Nosotros participamos de esta opinión y a lo dicho podemos añadir lo contenido en la Ordenanza de Montes y Caminos, dictada por el virrey don Francisco de Toledo en La Plata, a 5 de mayo de 1574.

Muchas personas se atreven a decir que todo esto no prueba nada y que la madera que ostentosamente se luce en algunas construcciones de La Plata y aún de Potosí es del Tucumán, de donde fue importada a Charcas en los primeros años de la conquista. Pero, sea ello lo que fuere, nuestra opinión está formada, y sea ello lo que fuera también los alrededores de Sucre son áridos y secos como no lo serán seguramente en veinticinco años más, cuando todos esos fundos que forman un gran anillo en torno de la ciudad y cuyos eslabones son La Florida, Aranjuez, Kjarapuncu, Quinta Urriolagoitia, Mayán, Tucsupaya, Delicias, San Juanillo, Garcilazo y Guereo, prosperen, extiendan más sus arbolados y sin poner obstáculos al crecimiento urbano, formen la vega más espléndida que se pueda imaginar".

Dice el señor Jáuregui Rosquellas en "LA CIUDAD DE LOS CUATRO NOMBRES": El primer golpe de vista que ofrece Sucre, al viajero que contempla la ciudad desde la ceja del norte, de los barrancos del este o de la falda de cualquiera de los cerros a cuyo pie se encuentra, es de admiración y, diría, de alegría. Pero no es la belleza, ni la grandiosidad del panorama, ni son los edificios, ni las atrevidas lo que le obliga a detenerse y le arranca frecuentes exclamaciones, no; es la extraordinaria limpidez del cielo, la pureza del ambiente, la claridad de la atmósfera, que le deja advertir hasta los últimos detalles del interior de la ciudad; tranquila, luminosa, risueña y blanca, irreprochablemente blanca, de aspecto regular, de calles rectas, llanas y limpias, donde el viajero está seguro de encontrar el reposo que se impone después de atravesar las vastas soledades, las cimas elevadísimas, los desfiladeros horrorosos, por donde va la senda destinada al paso de los automóviles que la ponen en comunicación con los demás centros de la República. Y nueva sorpresa es para el turista, encontrar en este apartado rincón de la cordillera andina, una ciudad de edificación elegante y moderna, sembrada de bellos palacetes, estatuas inmensas, obeliscos y monumentos de gusto refinado, cuando para llegar a ella es necesario pasar por soledades desamparadas y mareantes precipios.

La línea de urbanización, que está determinada por el límite de lo construído, con las demarcaciones de previsión del crecimiento futuro, encierra una superficie bastante regular de ochocientas hectáreas distribuidas en ciento cincuenta manzanas que contienen mil ochocientas casas.

Las calles son rectas y planas, cortadas cada cien metros por las transversales, formando cuadros perfectos; un tablero de ajedrez, que dijo alguien, si bien con la ligera inclinación sureste-noroeste, ya que la ciudad está tendida al pie del legendario Churu-Kjella. Esta situación ha determinado las voces tan comunes aquí, voy para arriba, tengo mi oficina abajo, etc., etc.

La orientación de Sucre y su topografía, la han colocado en situación ventajosísima para la: aireación y, por ende, para la higiene, la salubridad y la vida vegetativa. El viento principal es el del este y como por ese lado está dominada la ciudad por la altura de Charkipata, las corrientes depuran el ambiente. Por otro lado, como hacia el este no existe colina de mayor importancia, el baño de sol es pleno, amplio, general, desde los primeros momentos en que el astro apunta en el horizonte. Los edificios no son altos, las calles son anchas, el viento es escaso y el sol quemante; resulta, pues, una temperatura media, muy agradable, y aunque parece que la ciudad ardiera, el termómetro nunca pasa de los puntos extremos de 20 sobre 0 para el calor y 4, sobre 0 también, para el frío, pero eso muy transitoriamente, en los días de noviembre y los amaneceres de junio que lo común es tener 19 para el día y 13 para la noche, siempre sobre el 0 del centígrado.

Las principales vías de ingreso en la ciudad son; la del sur por Yotala, La Glorieta, La Prosperina y la calle Bustillo; la del norte, por Aranjuez, el Prado y la calle General Arenales; la del Valle, por Lechuguillas, Plaza de Toros y calle Junín; la de la Frontera, por la Recoleta, Guereo y calle San Alberto.

Pero por donde quiera que se ingrese y en cualquier dirección que se marche, tiene que rematarse seguramente en la "Plaza 25 de Mayo", que es la mayor de la ciudad, la más importante por su posición y la belleza de sus jardines, y más que nada por mil recuerdos históricos que encierra. De este corazón de Sucre parten ocho calles con orientación tan bien definida y con tan precisa regularidad, que seguramente esto contribuye a hacer de Sucre una de las ciudades más armónicas del mundo.

Dentro del perímetro ocupado por las veinticinco principales calles, existen ocho plazas de extensión distinta, adornadas con jardines, fuentes y obeliscos, que constituyen sitios de recreo e higiene para el vecindario.

Las calles son designadas con los nombres de algunos de los personajes ilustres de la historia, como Bolívar, Sucre, Arenales, Camargo, Grau, Pérez, Ravelo, etc., etc. El aspecto de las construcciones es, en general, nuevo y elegante, conformado con el buen gusto y con las costumbres de la tierra. Domina el tipo de la casa española, llena de plantas florecidas y tiestos con yerbas olorosas. Los patios con naranjos, con fuentes y glorietas, sin que sea raro encontrar también ejemplares de la maciza casona colonial, con grande y blasonado portalón, todo clavado de hierro, gigantescos aldabones de churrigueresco estilo, y frente a ellas, en los barrios antiguos, casitas pequeñas, de fábrica sencilla, de techo bajo, zaguán ófrico y reducida distribución, que parecen ejemplares conservados de los primeros tiempos de La Plata.

En los barrios centrales, donde está condensado el movimiento administrativo y comercial, y donde, de preferencia, reside la población capitalista, están los edificios públicos de valor histórico, las construcciones más valiosas, los centros financieros y los establecimientos de instrucción: el Palacio de Gobierno, el templo metropolitano, el Palacio Municipal, el Legislativo, la Universidad, el Palacio de los Tribunales, etc., etc., habiéndose acumulado en la "Plaza 25 de Mayo" y dos cuadras en torno, lo que podría decirse el movimiento vital de la ilustre y docta ciudad que llamaran Chuki-chaca los pobladores Charcas, La Plata los buenos españoles que en ella hicieron su residencia, Chuquisaca los altivos criollos del año 1809, y Sucre los legisladores de 1825.

(Del Libro "Bolivia en su Primer Centenario").

CHUQUISACA

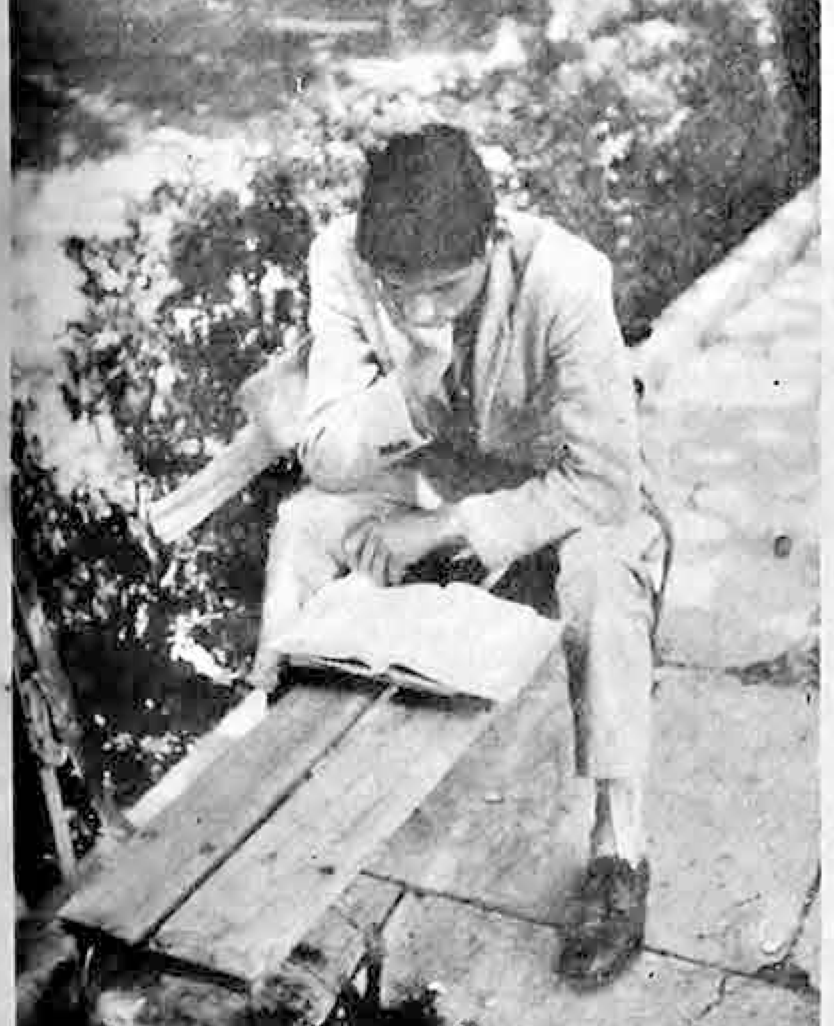
(DE JAIME MENDOZA)

Mas, también, al poner de esta suerte mi ofrenda
cabe el fúlgido altar de Santiago el Mayor,
veo alzarse otra vaga visión en la senda,
entre rosas, claveles y malvas de olor.

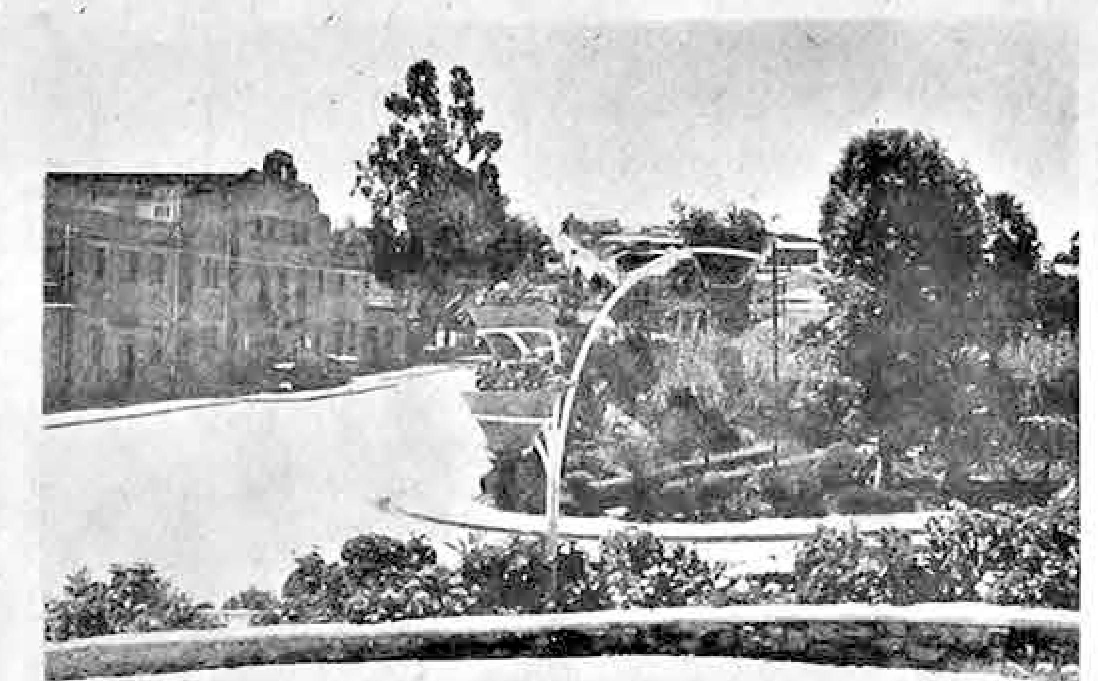
¡Chuquisaca, oh mi madre! En la gesta estupenda,
eres tú que apareces. Y, fiel trovador
de tus glorias, yo planto a tu vera mi tienda
para alzarte unos plácidos cantos de amor.

¡Chuquisaca! El conjuro sonó: Chuquisaca...
La de ayer, la gentil, la valiente, la agregia.
Llega, madre gloriosa, resurge en la placa

del recuerdo, y, absorta en tu clámide regia,
que desgrane sus notas mi musa a tus pies,
cual los áureos granos de gárrula mies.



El agradable clima de Sucre permite a los estudiantes preparar sus lecciones en plazas públicas como muestra a uno de ellos el presente gráfico.



La Plaza "Presidente Aniceto Arce" embellecida por un jardín de vistosas flores. A la izquierda la estación ferroviaria.



Una mujer natural de la población de Yotala lleva a su pequeño hijo en sus espaldas en la tradicional forma en que lo hacen las mujeres de condición humilde de Chuquisaca.

Obras realizadas por la Alcaldía Municipal de Sucre a cargo del Tcnl. Miguel Molina M.

MENSAJE DEL ALCALDE MUNICIPAL



Al conmemorar el CLVII aniversario, de la gloriosa gesta libertaria de 1.809, que culminó con la independencia de las colonias americanas y al rendir emocionado, reverente homenaje al pueblo de MAYO, cuna de la Libertad del Continente, dediquemos un recuerdo reminiscente a nuestras glorias tradicionales, no para adormecernos con los laureles de los epónimos Precursores y Libertadores, sino para avizorar un mejor porvenir para la Patria, formulando solemne promesa de superar los factores negativos que nos sumieron en el atraso, retardando la liberación económica, permitiendo la pérdida del acervo territorial en desgraciadas contiendas fratricidas, sumiéndonos en la miseria y el subdesarrollo.

Nuestra generación tiene el imperativo de cimentar la grandeza futura de la Patria, con disciplinada abnegación, probado, desinteresado patriotismo; sobre todo, con sincera unión de los estamentos que componen la nacionalidad.

Desterremos la enconada lucha entre hermanos que esteriliza todo intento de superación.

Agrupémonos tras los estandartes de reintegración marítima, racional explotación de nuestra reserva de riquezas, en un clima de Paz, Libertad y Democracia.

Erradiquemos el pernicioso regionalismo y la ignorancia.

Dignifiquemos la función pública; estimulemos toda actividad pública y privada, atrayendo los capitales que motoricen la extracción e industrialización de materias primas, estimulemos la producción agropecuaria.

Elevemos el nivel cultural del pueblo, preservando el valioso capital humano, dotando de tierra, salud y vivienda, al que trabaja.

Cultivemos la sana actividad deportiva y brindemos al espíritu el sublime alimento del arte.

Practiquemos la religión del amor fraterno entre los hijos de esta tierra generosa, sin odiosa discriminación.

Tales son los votos que formuló en este magno día, haciendo llegar a mis conciudadanos sucinta cuenta de la labor cumplida por mi gestión edilicia, desde el 18 de febrero de 1965 a la fecha.

AGUA POTABLE.- Como solución provisional el angustioso problema, conseguimos la valiosa colaboración de la Honorable Junta Militar de Gobierno, Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos y la esforzada contribución del personal de trabajadores municipales, logrando el tendido de 14 kilómetros de cañería de la localidad denominada Ñampuco a la Capital de la República, llevando el líquido elemento a los barrios más pobres y populosos de la ciudad, servidos antes deficientemente.

Se ha logrado también dotar de alguna, mayor cantidad a la red central de distribución.

La obra representó la erogación de $b. 92.000.- del Tesoro Municipal y $b. 4.254,479.- de Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos, con cargo a esta H. Comuna, que tendrá que cancelar dicha cantidad en 14 años.

CREDITO FRANCES Y PROYECTO SEURECA.- El problema integral del agua potable, como es de dominio público, está en nivel de gobierno y las gestiones empeñosas de mi autoridad y entidades representativas de los intereses locales culminaron con éxito; dependiendo a la fecha de la Comisión Boliviana que debe viajar a París, la conclusión de las negociaciones. Anhelo que antes de dejar la Alcaldía, por imperio de la constitucionalización próxima, pueda tener la honda satisfacción de anunciar el exitoso final del vital problema. La erogación del Tesoro Municipal alcanza a $us. - 4.000.- desde la iniciación de los estudios por SEURECA.

ENERGIA ELECTRICA.- Aunque no sea obra netamente edilicia, en virtud de la mayoritaria participación de la H. Alcaldía, en la Cooperativa Eléctrica Sucre S.A., encargada del servicio particular y público de luz y fuerza eléctrica y como Presidente del Consejo Directivo de la entidad, he cumplido laboriosas gestiones hasta solucionar con la EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD (ENDE) y la CORPORACION BOLIVIANA DE FOMENTO (CBF) el convenio de la financiación de la unidad termoeléctrica de:

a) Adquisición de repuestos y mantenimiento largo de las tres unidades termoeléctricas M.W.M. de la Empresa con un costo de $us. 65.000.-

b) Adquisición de material eléctrico, transformadores, postaje y puesta en marcha de la línea de interconexión entre la Fábrica de Cemento Sucre S.A., y CESSA, con un costo de $us. 62.000.-

c) Adquisición, montaje y puesta en marcha de la 4ta. unidad termoeléctrica diesel de 750 Kw. obra licitada y adjudicada a la firma Johansson, en fecha 10 de mayo de 1966 por ENDE en la suma de $us. 110.000.-

El total de inversiones que se ha realizado es de $us. 237.000.-

CONTRATO GUERCIA. En el año 1960 la CESSA, había firmado un contrato con un señor Guercia, para formar una nueva sociedad, denominada "SOCIEDAD HIDROELECTRICA SUCRE S.A." para aprovechar el salto de Ruffo, proveniente de la captación de aguas del Río Ravelo las obligaciones de la empresa consistían en la entrega inmediata de la suma de $us. 75.000.-, además de la firma de varias letras avaluadas hasta un total de 780.000 aproximadamente, pues CESSA, para cumplir los contratos con el señor Guercia, tuvo que recurrir al Banco Nacional de Bolivia obteniendo un crédito de 700 millones de bolivianos más otros dineros propios de CESSA con un interés de más del 12,5%, obligaciones que pesaron sobre su menguada economía desde el 29 de Agosto de 1960 al 30 de septiembre de 1965 fecha en la que los directivos de CESSA, lograron conseguir una rebaja en los intereses como caso único en el país con la tasa del 4% anual. Además a partir de la gestión de 1965 la Empresa ha iniciado cancelación parcial a capital cumpliendo todas las obligaciones bancarias.

También en la presente gestión de 1965 se logró obtener de la Justicia Boliviana la rescisión y anulación de la desastrosa operación en el caso Guercia, habiendo sido declarados nulos y sin valor todos los juegos de letras que algunas empresas del exterior tratan de cobrar a esta Institución. Al respecto cabe mencionar que la CESSA, ha hecho conocer por intermedio de nuestra Cancillería a la Banca exterior particularmente de Europa, Norte y Sudamérica, con sendos avisos en la prensa mundial sobre la rescisión y anulación mencionada en líneas arriba.

En fecha 20 del presente mes de mayo el Juez de la causa ha fijado el remate del material obsoleto, con lo que la Cooperativa en defensa de sus intereses tiene una remota esperanza de recuperar parte del capital invertido.

AMPLIACION DE TELEFONOS AUTOMATICOS.- Bajo la Presidencia de mi autoridad y del Ejecutivo señor Juan Landívar Garrón, se cristalizó y puso en marcha el 1o. de octubre de 1965 la segunda ampliación de 500 líneas, por un valor de $us. 160.000, trabajo ejecutado por la firma L.M. Ericsson de Suecia y dirigida por el prestigioso y competente Ingeniero sueco Olof Gupstapson.

Por la seriedad y estricto cumplimiento de la firma Ericsson, los usuarios se encuentran plenamente satisfechos pues la primera central, también es Ericsson y está en servicio ya más de 16 años en forma impecable, mereciendo destacarse que tanto en la parte técnica como administrativa y económica, esta Empresa está considerada como un ejemplo de organización habiendo merecido felicitaciones hasta de la propia Fábrica Ericsson por su mantenimiento.

Entre otros trabajos es de destacar la ampliación del servicio interurbano en la ciudad de Yotala distante a 15 Km. de Sucre, servicio con conexión a la central automática.

Finalmente tiene en proyecto la instalación de una Central de 100 líneas de servicio rural en la localidad de Camargo con extensión a todo el cañón de Cinti, encontrándose todos los estudios, precios, especificaciones, completas en poder de la Gerencia.

AMPLIACION DE LA FABRICA NACIONAL DE CEMENTO.- También en virtud de la coparticipación de las tres entidades co-propietarias, (Universidad de San Francisco, Corporación Boliviana de Fomento y H. Alcaldía Municipal de Chuquisaca), se han extremado todas las gestiones necesarias con el BID como entidad f! nanciadora y con las firmas pr veedoras de máquinas siguient s: MIAG, F.L. SMIDTH, KLOCN!.R HUMBOLDT-DEUTZ, WEDAG y CHORI, hasta el punto de tener que resolver la solución final del problema en la reunión de Gobernadores del BID, realizada en la ciudad de México.

Cabe destacar en esta oportunidad la inteligente intervención del Excelentísimo señor Ministro de Economía Nacional, Cnl. Jaime Berdecio Zilvetti, quien tuvo actuación preponderante, durante el desarrollo del cónclave. Salvo contingencias imprevistas, se espera la iniciación de esta importante obra hasta fines del presente año.



Sra. Martha Montes de Molina, esposa del H. Alcalde Municipal.



Con la provisión de tuberías que muestra el gráfico, la H. Alcaldía de Sucre hizo posible la captación de agua potable en Río Ravelo.

PAVIMENTACION DE AVENIDAS Y CALLES

Calle	Bordillos	Alcantarillado	Aguas Potables	Pavimentación	Costo Total
Padilla			30 mts. cañería 1/2"	690 M2	$L. 16.9:2.17
Pasaje Rouma	700 M2.				
Pasaje Rouma	400 mts. bordillo	217 mts.		1.519 M2	$b. 66.823,720
Pasaje Rouma transversal	23 mts. bordillo				
Avda. Maestro	1.382.33 bordillo	320 mts.	852 mts. cañería 2" 350 mts. cañería de 1/2"	9.130 M2	$b. 345.487.24
Calle Pérez			36 mts. lts.	1.908,24	$b. 57.384,42
Calle Serrano	bordillo construcción	Alcantarillado construcción	36 " "	847.24	$b. 57.387,90
Calle Colón	"	"	36 " "	924.oo	" 25.180.00
Calle Loa	"	"	36 " "	720.oo	" 14.862.86
Calle 25 de Mayo	336 M2.	120 mts.	120 " "	976.oo	" 42.866.01
Calle 25 de Mayo	244 mts. bordillo				
Avda. Busch	en estudio	45 mts.	en estudio	en estudio	$b. 1.575.oo
Calle Uyuni	en estudio	200 mts.	en estudio	en estudio	$b. 2.320.oo
VILLA CHARCAS ACCION COMUNAL					
Calle San Alberto	1.018 M2. 178 M2.		en funcionamiento	en estudio	$b. 4.238.35
Calle San Alberto	183 M2. bordillo				$b. 5.481.21
				M2. 16.714.48	$b. 610.518,88

Pese a la limitación de la economía de la H. Municipalidad de Chuquisaca, tengo la satisfacción de haber concluido y entregado al servicio público, la pavimentación y moderno alumbrado eléctrico de la Avenida del MAESTRO y de las calles que anteriormente se ha detallado con un total de 16.714,48 metros cuadrados y un costo total de $b. 610.518,88.-

(Pasa al frente)



Los trabajadores de la Municipalidad realizaron intensos esfuerzos para concluir la Av. del Maestro que hoy será inaugurada por el Presidente de la Junta Militar.



Entre las muchas calles pavimentadas por la Alcaldía, figura la calle Colón. El gráfico muestra el pavimentado en circunstancias de ser concluido.



La H. Municipalidad de Sucre, co-propietaria de la Fábrica Nacional de Cemento proporcionó cemento a la Escuela de niñas de Monteagudo, material con el que se hicieron obras como la que muestra el patio de la escuela.



La Fábrica Nacional de Cemento cooperó en la apertura de la Av. del Maestro con el trabajo de sus tractores. El gráfico muestra a uno de ellos en plena labor.



El gráfico muestra un aspecto de los trabajos iniciales de la Av. del Maestro.



La composición gráfica muestra, a la izquierda, al Presidente de la Junta Militar, Gral Alfredo Ovando , en el momento de la apertura del juego de llaves para el suministro de agua potable a Sucre. Al centro, Mons. Agustín Arce bendice la llegada del agua de Ñampuco a la capital. En el gráfico final, el Ing. Olof Gupstapsón hace uso de la palabra en ocasión de entregarse al servicio público 500 nuevas líneas telefónicas.

Dr. Manuel Giménez-Carranza, Profesor de la Universidad Mayor de San Francisco Xavier y Director del Museo Charcas, oficiará hoy el cargo de Director de Ceremonial en los actos preparados para celebrar la efeméride cívica de Chuquisaca.

(Viende del frente)

PAVIMENTACION DE CAMPOS DEPORTIVOS Y PATIOS ESCOLARES.- Dentro del mismo plan y como contribución no obligada de la H. Alcaldía Municipal a la niñez y juventud estudiantil, hemos pavimentado patios, aulas, campos deportivos de los establecimientos escolares siguientes: Colegio Nal. "Jaime Zudañez"; Escuela "José Mariano Serrano", Kindergarten "Judith de Echevarría", etc. con un total de 560,79 metros cuadrados y un costo total de $b. 9.859,75.-

MONUMENTO A JUANA AZURDUY DE PADILLA.- Como merecido y esperado homenaje a la memoria de la insigne guerrillera, "JUANA DE AMERICA", se señaló con la colocación de la piedra fundamental, el lugar en que se erigirá el monumento al centro de la Plaza proyectada, al final de la Avenida del Maestro.

PROVINCIAS.- Atingido por las múltiples necesidades locales imposibles de atender por la falta de recursos y estrechez del corto tiempo de mis funciones, no he podido olvidar a las circunscripciones provinciales y cantonales. Así pude hacer llegar las contribuciones siguientes:

CAMARGO.- Estudios completos para dotación de servicio telefónico, con autofinanciamiento en trámite a cargo de los usuarios, mediante la Cooperativa en formación.

Pavimentación de patios de escuelas, construcción de aulas, refacciones de locales escolares, mercados, obras civiles para servicios de luz y agua, instalación de aeromotores, etc., cuyo detalle sería largo de enumerar, con que se han visto favorecidas las localidades de: Camargo, Muyupampa, Zudañez, Yamparáez, Redención Pampa, Villa Serrano, San Lucas, Culpina, Tomina, Tarabuco, Río Chico, etc., etc., con inversiones que alcanzan a la suma global de $b. 42.431.- sin contar con las obras aún inconclusas.

PERSONAL.- Valga la oportunidad para tomar el punto controvertido del exceso de personal que encontré en las dependencias comunales, sin los recursos suficientes para mantener su frondosidad creada por el anterior régimen como un cuartel con elemento reclutado más para fines políticos que para el servicio público. El clamor general aconsejaba el despido en masa de elementos indeseables por su inconducta, pero tanto el espíritu humanitario de mi antecesor Cnl. Néstor Paz Galarza, como la inspiración de la H. Junta Militar, impidieron medidas extremas agudizantes del problema de la desocupación. Aunque las remuneraciones son mínimas y un elemental sentido financiero aconsejaría mejorar los haberes reduciendo drásticamente el número de trabajadores, el respeto a viejos servidores de los servicios comunales, no permite echarlos a la calle, prefiriéndose que una pitanza llegue a un mayor número de hogares. Con máxima prudencia se ha procedido a racional reducción de personal, dejando de cubrirse varias vacancias. Debo agradecer al personal administrativo y de trabajadores manuales que me colaboran, su sacrificada labor eficiente y dificultosamente remunerada por factores ajenos a mi voluntad.

TESORO MUNICIPAL.- Al hacerme cargo de la H. Alcaldía Municipal de Chuquisaca, encontré el movimiento económico en falencia, la cual impedía realizar trabajos de importancia, como que mi propósito era efectuar obras en beneficio de mi pueblo, se ha tenido que exigir a los emp'ados del Tesoro Municipal, agilicen en las recaudaciones de impuestos municipales, procediendo en su caso a girar notas de cargo a todos los deudores de Impuestos y Patentes de años anteriores, a fin de poder contar con recursos para la ejecución de las diferentes obras realizadas.

ACTIVIDADES CULTURALES.- Durante la pasada gestión de 1965 y lo que va de 1966 en el Salón Municipal de Exposiciones se llevaron a cabo las siguientes muestras, auspiciadas por el Departamento de Cultura Municipal:

Caricaturas por RENE ROSQUELLAS.

Abstracciones por DOMINGO PARADA FARJAT.

Acuarelas por ANTONIO BUSTILLOS.

Cuadros realizados en alambre por GABRIEL QUEZADA.

Oleos de VICTOR ALURRALDE.

Abstracciones de DOMINGO PARADA FARJAT.

Con los auspicios de la H. Alcaldía Municipal entre el 20 de septiembre y 6 de octubre de 1965, se llevó a cabo en el Teatro Gran Mariscal de Ayacucho el "PRIMER FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO", evento al que asistieron 8 conjuntos nacionales. En la oportunidad se presentaron las siguientes obras: "NOSOTROS SOMOS DIOS" de Wilberto Cantón que presentó el Teatro Experimental Universitario de la ciudad de Santa Cruz, esta obra fue la que mereció el Primer Premio; en representación de Oruro se hizo presente el conocido y destacado artista nacional Jorge Wilder Cervantes, quien ofreció al público el monodrama "EL ACTOR" cuyo autor es el mismo intérprete; la Compañía de Arte Escénico "MALLKU" de la ciudad de La Paz interpretó la obra de Enrique Solari Swayne "COLLACOCHA"; el Teatro Experimental Universitario de La Paz de Noel Coward, "FIEBRE DEL HENO" del reparto de esta obra la Srta. María Teresa Arce, mereció el galardón de Primera Actriz; también se presentó en el Festival, el Teatro Experimental de la Normal Superior Católica de Cochabamba que llevó a escena "LOS JUSTOS" de Albert Camus.

El Conservatorio Musical "TEOFILO VARGAS" de Cochabamba ofreció el melodrama en 4 actos de Manuel Paz Arauco con la música de Teófilo Vargas "AROMA". También de Cochabamba se hizo presente el conjunto teatral Universitario interpretando la obra "DON JUAN TENORIO". La representación de Sucre, estuvo a cargo de 2 conjuntos: El Teatro Experimental Universitario bajo la Dirección del Sr. Alexis Antigues, ganador del premio al mejor Director, que ofreció la obra "EL GESTICULADOR" y finalmente el Teatro de la Federación de Maestros Urbanos con la obra de Tennessee Williams "LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC CALIENTE", bajo la Dirección del Prof. Luis Carranza Siles, el señor Eduardo Berdecio Tavolara integrante de este conjunto mereció el premio al mejor Actor.

En el mes de septiembre del presente año se tiene programada la segunda edición de este Festival Nacional de Teatro, el mismo que estará sujeto a una convocatoria especial que será dada a publicidad en los próximos días.

En diferentes oportunidades y durante el pasado año y el que corre, la Capital de la República se vio honrada con la visita de las siguientes personalidades:

Gral. René Barrientos Ortuño y Gral. Alfredo Ovando Candia, PRESIDENTES DE LA H. JUNTA MILITAR DE GOBIERNO; Tcnl. Samuel Gallardo Lozada, MINISTRO DE TRABAJO Y PREVISION SOCIAL; Cnl. Joaquín Zenteno A., MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO; Sr. Dominique Ponchardier, EMBAJADOR DE LA REPUBLICA DE FRANCIA; Sr. Günter G. Motz, EMBAJADOR DE LA REPUBLICA DE ALEMANIA; Monseñor Carlos Schmith, OBISPO AUXILIAR DE TREVERIS; Cnl. Hugo Suárez Guzmán, MINISTRO DE DEFENSA NACIONAL; Sr. Luis Arroyo Aznar, EMBAJADOR DE ESPAÑA; Dr. Valentín Paniagua, MINISTRO DE JUSTICIA DEL PERU; Dr. Alejandro Deústua, EMBAJADOR DEL PERU; Tcnl. Oscar Quiroga T., MINISTRO DE GOBIERNO, JUSTICIA E INMIGRACION; Cnl. Hugo Banzer Suárez, MINISTRO DE EDUCACION Y CULTURA; Sr. Douglas Henderson, EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA EN BOLIVIA; Cnl. Jaime Berdecio Zilvetti, MINISTRO DE ECONOMIA NACIONAL.

ACCION COMUNAL.- Finalmente mi profundo agradecimiento al pueblo que supo responder con alto espíritu cívico y patriótico entusiasmo a mi llamado para ejecutar algunas obras zonales gracias a cuyo concurso fue posible acelerarlas, especialmente el pavimentado de calles, mereciendo especial mención las juntas vecinales de San Roque, Colón, Villa Charcas, San Alberto, Loa, Calle 25 de Mayo, Pérez.

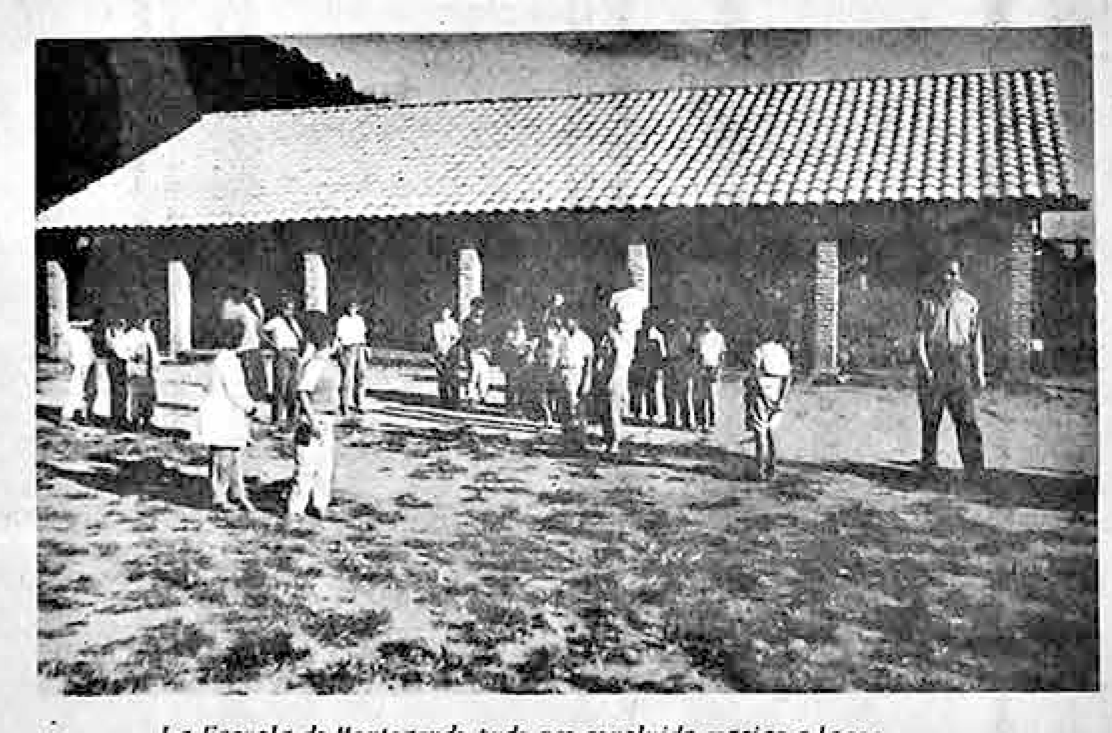
Creo así haber cumplido con la honrosa misión que me fue encomendada por la H. Junta Militar de Gobierno y demando el veredicto de mis conciudadanos para aprobar mi gestión o sancionarme con su vindicta si he defraudado su justa expectativa.

Sucre, 25 de Mayo de 1966.

Tcnl. Miguel Molina M.- ALCALDE MUNICIPAL DE CHUQUISACA.

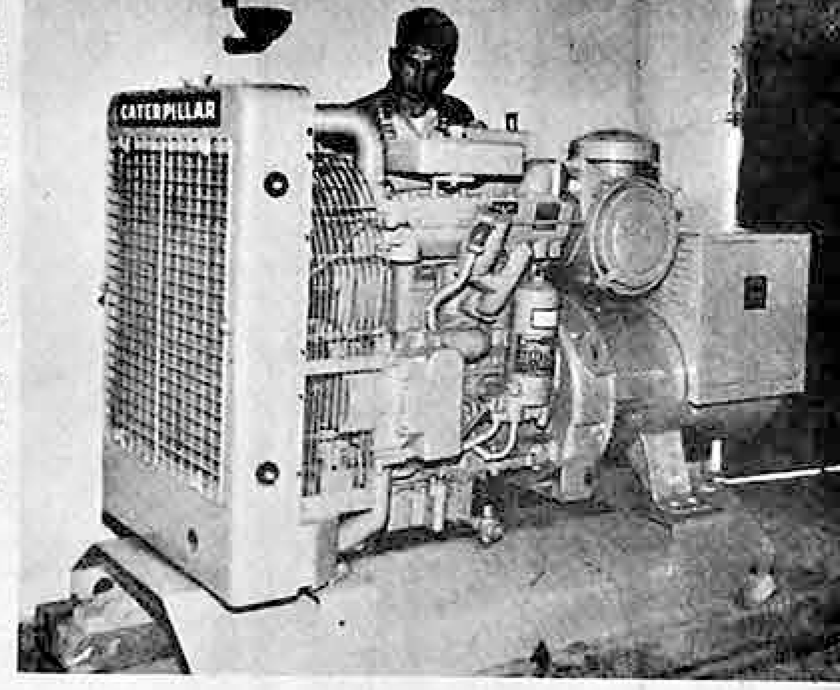


La calle Colón en momentos de ser pavimentada por la Alcaldía. Es otra de las importantes obras que será entregada hoy 25 de Mayo. La calle que conecta las zonas oeste de la ciudad embellece al barrio San Cristóbal.



La Escuela de Monteagudo pudo ser concluida gracias a la cooperación prestada por la H. Alcaldía de Sucre, que proporcionó cemento para obras de acabado.

La calle Colón antes de ser pavimentada. La Alcaldía Municipal entregará hoy al servicio público dicha arteria debidamente pavimentada.



Este es el motor de luz de Monteagudo provi sto por la Alcaldía Municipal. Otro igual fue proporcionado a la población de Tarabuco.

El H. Alcalde Municipal Tcnl. Miguel Molina, en la localidad de Ñampuco, inspeccionando la captación del agua potable. La aspiración de la Alcaldía es construir un canal de conducción estable para garantizar la normal dotación de agua a la ciudad.



Sra. María de Ipiña, propiciadora de la "Cruzada Pro-Monumento a Juana Azurduy de Padilla". Espíritu inquieto por los problemas vitales de la ciudad, forma parte de la directiva del Comité de Intereses de Chuquisaca. Recibió el "Gran Premio Loyola" otorgado por la emisora del mismo nombre.



La Av. del Maestro a tiempo de ser concluida. Será entregada hoy por la Alcaldía Municipal. La Avenida fue construida en un tiempo realmente record. Duró escasamente dos meses gracias al empeño puesto por el Alcalde Tcnl. Miguel Molina.



BELLEZAS DE LA SOCIEDAD SUCRENSE

(Fotos seleccionadas por la H. Alcaldía Municipal de Sucre)



Olga Arce Vidovic

María Elena Toledo Medina



María Eugenia Ibarnegaray Urquidi



Isabel Linale Urioste



Rosario Alvarez Gantier



Carmen Carranza Urriolagoitia



Elizabeth Jäger Querejazu



Rosario Frerking De la Parra



Ana María Herrera Seoane



Susana Medina Fernández de Córdova



Aurora Alvarez Gantier



Martha Vilar Zárate



Rosario Muñoz Vaca Guzmán



María Luisa Calvo Molina



María del Carmen Alvarez Urioste



Carmiña Pascual Sánchez



Ana María Solares Gumucio



Ana María Villafani Gómez



Magda Pereira Yañez



Ana María Pascual Sánchez



Patricia Herrera Seoane



María del Carmen del Carpio H.



María Paz Montalvo Peredo



Flaviola Urquizu Bladez



Carmen Pereira Solinas